

cada die teatro

CAPITANI CORAGGIOSI

STAGIONE DI TEATRO DEDICATA AI RAGAZZI

TEATRO SI 'E BOI - SELARGIUS



GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO 2025

TUTTE LE DOMENICHE DALLE ORE 16:00

LABORATORI, MERENDE, SPETTACOLI


**TUTTO IL
PROGRAMMA**

OGNI DOMENICA:

 ORE 16:00 **LABORATORIO
PER BAMBINI**

 ORE 16:00 **LABORATORIO
PER BAMBINI
E ADULTI**

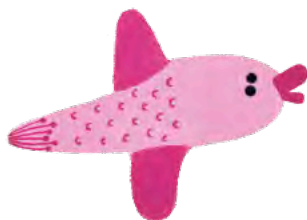
 ORE 16:00 **GIOCHIAMO CON
TRASPORTO**
a cura di Amici della
bicicletta Cagliari

 ORE 16:00 **LA CREATIVITÀ IN TE**
a cura di
Anna Vittoria Cortese

 ORE 17:00 **MERENDA**

 ORE 17:30 **SPETTACOLO**

DOMENICA 26 GENNAIO



- ORE 16:00
**COL GALOPPO
IN CANNA!**
Cemea Sardegna

- ORE 16:00
LETTURE BAU
Killia Sardegna

ORE 17:30

**PIÙ VELOCE DI
UN RAGLIO**

Cada Die Teatro





cemea
Sardegna

COL GALOPPO IN CANNA!

Cavalli di canna canna e cavalli calzetta

Laboratorio di attività manuali per la costruzione del giocattolo tradizionale di canne.



Casa Famiglia Killia

LETTURE BAU

Il laboratorio Bau letture è un'attività con il cane che unisce i benefici della lettura con quelli della relazione con l'animale. Tra animale e bambino si instaura una sintonia complessa e delicata che stimola l'attivazione emozionale, favorisce l'apertura a nuove esperienze e interessi, stimola la curiosità, sviluppa la comunicazione non verbale e l'empatia.





PIÙ VELOCE DI UN RAGLIO

Cada Die Teatro

*decennale dello spettacolo liberamente tratto da **L' Asino del Gessaio** di **Luigi Capuana***

*di e con **Mauro Mou** e **Silvestro Ziccardi***

*collaborazione alla drammaturgia e alla messa in scena **Alessandro Lay**
suono e luci **Matteo Sanna***

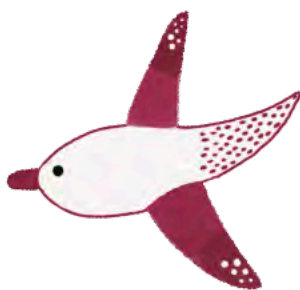
C'era una volta un gessaio che aveva tanti asini, magri, brutti e sporchi; ma tra tutti questi asini ne aveva uno che era il più brutto di tutti. Era magro, storto, spelacchiato, con la coda scorticata, le zampe così rovinare che sembrava reggersi in piedi per miracolo; ma non bisogna farsi ingannare dalle apparenze, anche un asino può avere un cuore nobile ed i re e le principesse talvolta devono rimboccarsi le maniche per guadagnarsi un po' di nobiltà.

Premio Eolo 2015 – migliore novità di teatro ragazzi e giovani

Premio amici Emanuele Luzzati

Premio Rosa d'oro – XXXIV Festival Nazionale Teatro per i ragazzi (Padova 2015)

DOMENICA 2 FEBBRAIO



ORE 16:00

- **I SUONI
DELLE COSE**
Cemea Sardegna

ORE 16:00

- **IL LABIRINTO
SONORO**
Andrea Camarra,
Scuola Civica di Musica
Selargius

ORE 17:30

**RUMORI
NASCOSTI**

Teatro del Buratto (Milano)
e CSS (Udine)



cemea

Sardegna

I SUONI DELLE COSE

Laboratorio di attività manuali per la costruzione e sperimentazione di oggetti sonori realizzati con materiali naturali e di recupero.





IL LABIRINTO SONORO

Il Labirinto Sonoro, attraverso esplorazioni misteriose tra il mondo del sentire e quello del creare, ci porterà a scoprire che spesso non servono le parole per comunicare, ma basta trovare dei suoni che allegramente compongono il nostro lungo respiro, insieme.

RUMORI NASCOSTI

Teatro del Buratto (Milano) e CSS (Udine)

con **Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi**

paesaggi sonori e luci **Mirto Baliani**

costruzioni **Emanuela Dall'Aglio, Michele Columna,**

Veronica Pastorino

collaborazione artistica **Veronica Pastorino**

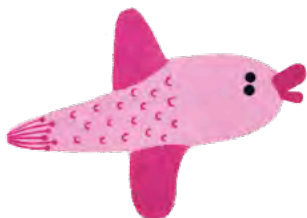
direzione di produzione **Franco Spadavecchia**

Una fiaba pop-up, un abito storia, una casa di bambola.

Una casa che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, le porte che cigolano, generano suoni, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche. Lucia vive la sua avventura scoprendo che le sue paure, i rumori sinistri di quella casa possono, per strane casualità, essere generati da lei stessa che, scoprendo alcuni trucchi e conoscendo bene quel tipo di paura, diventa l'eroe che fa scappare gli incubi.



DOMENICA 9 FEBBRAIO



ORE 16:00

● **STRANE CASSETTE**
Cemea Sardegna

ORE 16:00

● **BALLO SARDO**
Associazione Fedora Putzu

ORE 17:30

**LA STORIA DI
HANSEL E GRETEL**
Teatro Crest (Taranto)





cemea
Sardegna

STRANE CASETTE

Laboratorio di attività manuali per la realizzazione di casette, palazzi, paesaggi urbani con l'utilizzo dell'argilla e altri materiali.



FEDORA PUTZU
ASSÒTZIU CULTURALI E GRUPU FOLK CERAXUS

BALLO SARDO

Laboratorio di Fedora Putzu

Insegneremo l'arte del ballo tradizionale legato allo strumento delle launeddas.





LA STORIA DI HANSEL E GRETTEL

Teatro Crest (Taranto)

testo **Katia Scarimbolo**

scene, luci e regia **Michelangelo Campanale**

con **Catia Caramia, Cinzia Greco, Giuseppe Marzio, Luigi Tagliente**

costumi **Cristina Bari**

assistente di produzione **Sandra Novellino**

tecnico di scena **Vito Marra**

Nella regione tedesca dello Spessart esiste ancora una fitta foresta, difficile da attraversare con i suoi pochi e aspri sentieri, resi ancora più difficoltosi da giganteschi e ombrosi pini e faggi, i cui rami intralciano il cammino. Per i contadini della zona è “il bosco della strega”. Sembra essere questa l’origine della fiaba di Hansel e Gretel. La casa, il bosco, il sentiero illuminato dai magici sassolini, le piume lucenti del cigno, tutto gira e si trasforma, per poi ritornare con una luce nuova, come il sole ogni mattina. Uno spettacolo sospeso tra realtà e favola, perché i bambini imparino a dare valore alle cose e soprattutto alla loro capacità di discernere e conquistarle.

Premio “L’uccellino azzurro” al Festival di teatro ragazzi

“Ti fiabo e ti racconto” di Molfetta

(edizione 2009 ed edizione speciale 2015)

DOMENICA 16 FEBBRAIO



ORE 16:00

● **PERSONAGGI E
POSTI FANTASTICI**
Cemea Sardegna

ORE 16:00

● **KAAY FECC AFRO,
VIENI A BALLARE AFRO**
Giorgio Del Rio e
Mamadou Mbengas

ORE 17:30

**GUFO ROSMARINO NEL
BOSCO DELLE CILIEGIE
GNAM GNAM**

Cada Die Teatro



cemea
Sardegna

PERSONAGGI E POSTI FANTASTICI

Laboratorio di attività manuali per la realizzazione di personaggi e ambientazioni con l'utilizzo esclusivo di oggetti naturali.





KAAY FECC AFRO DANZE AFRICANE

Giorgio Del Rio e Mamadou Mbengas

Letteralmente vieni a ballare afro, laboratorio di danze africane a cura di Mamadou Mbengas accompagnato dalle percussioni di Giorgio Del Rio. Kaay Fecc Afro è uno spazio per bambini e genitori in cui danzare liberi.

GUFO ROSMARINO NEL BOSCO DELLE CILIEGIE GNAM GNAM

Cada Die Teatro

di e con **Giancarlo Biffi**

luci **Emiliano Biffi**

suono **Matteo Sanna**

illustrazioni di **Valeria Valenza**

libro pubblicato da **edizioni Segnavia**

La luce più luminosa in assoluto viene irradiata dal cuore, dagli affetti, dal volere bene senza pretendere nulla in cambio. Tempi di sogni, tempi di storie. Tempi in cui giocare con gli amici era più importante del riempirsi la pancia di cibo. A meno che... il cibo non avesse l'aspetto e il sapore delle ciliegie gnam gnam. Attenzione però a non finire nella Valle delle ombre graf graf! Altrimenti occorrerà la luce per allontanare le ombre e allora Gufo Rosmarino, Brillo e Corteccia che faranno?



DOMENICA 23 FEBBRAIO



ORE 16:00

● **MANI IN PASTA**
Cemea Sardegna

ORE 16:00

● **C'È QUESTA VOLTA**
Andrea Serra

ORE 17:30

EMMA

Cada Die Teatro e Casa degli Alfieri,
Universi sensibili (Asti)





cemea
Sardegna

MANI IN PASTA!

Laboratorio per la realizzazione di pasta “malloreddus” fatta a mano, realmente commestibile!

C'È QUESTA VOLTA

Andrea Serra

Facciamo scambio, tu mi presti quattro parole, io ti regalo una storia. L'attività è rivolta prevalentemente ai bambini ma possono partecipare anche gli adulti. Il tempo a disposizione per ogni storia è di cinque minuti. La persona si siede e viene invitata a scrivere su un foglietto quattro parole. Da questo spunto nascerà una storia UNICA che ascolterà la persona che ha proposto gli spunti ma anche tutti i presenti.





EMMA

**Cada Die Teatro e Casa degli Alfieri
Universi sensibili (Asti)**

*dal racconto di **Antonio Catalano**, **Emma**, lasciati in pace quando cade la neve*

*edizione **Fulmino** - illustrazioni **Candia Castellani***

*di **Antonio Catalano** e **Mauro Mou***

*con **Lara Farci** e **Mauro Mou***

*collaborazione alla drammaturgia **Lara Farci**, **Francesca Pani***

*musiche originali **Mauro Mou**, **Matteo Sanna***

*luci **Emiliano Biffi***

*suono **Matteo Sanna***

*realizzazioni scene **Mario Madeddu**, **Marilena Pittiu***

*assistente alla regia **Francesca Pani***

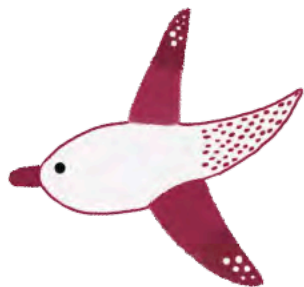
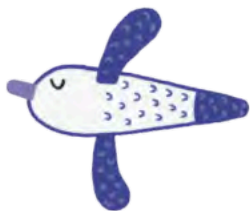
*elaborazione drammaturgica e regia **Mauro Mou***

Appena sveglia, Emma scese dal grande lettone, si vestì velocemente e si precipitò in cucina come ogni mattina, per fare colazione prima di andare a scuola. Senza pensarci due volte prese le mani della mamma, la guardò dritta negli occhi e le disse tutto d'un fiato: "Mamma, oggi posso andare a scuola da sola?". Emma è un viaggio sensibile attraverso gli occhi di una bambina di otto anni che si confronta per la prima volta con il desiderio di autonomia: vuole andare a scuola da sola. Questa piccola grande sfida permette di esplorare il mondo dell'infanzia, la relazione genitori e figli e il coraggio di scoprire il mondo che ci circonda. È un viaggio emotivo, dove le parole, i silenzi, la musica e le azioni si fondono per creare un racconto che parla di vita, tempo e legami affettivi.

DOMENICA 2 MARZO



FESTA DI CARNEVALE IN MASCHERA



ORE 16:00

- **COME UN LUNA PARK**
Cemea Sardegna

ORE 16:00

- **BALLO SARDO**
Associazione Fedora Putzu e Cuncordia a Launeddas



ORE 17:30

- FILASTROCCH'E'N' ROLL**
Renzo Cugis, Gianfranco Liori & Armeria dei Pirati (Cagliari)



cemea
Sardegna

COME UN LUNA PARK

La piazza sarà allestita con tante postazioni di gioco. Giochi di abilità in legno realizzati artigianalmente per tutte le età.





FEDORA PUTZU
ASSÒTZIU CULTURALI E GRUPU FOLK CERAXUS



BALLO SARDO

Balleremo insieme accompagnati dai suonatori di Cuncordia a Launeddas.

FILASTROCCH'E'N'ROLL

Renzo Cugis, Gianfranco Liori &
Armeria dei Pirati (Cagliari)

chitarre **Samuele Dessì**

basso **Andrea Lai**

violino **Diego Deiana**

batteria **Mario Marino**

Renzo Cugis e Gianfranco Liori sono due capitani poco coraggiosi e quando devono salire sui palchi dei teatri grandi chiamano a raccolta un gruppo di amici fidati. L'Armeria dei Pirati. E allora tutti a bordo! Canzoni nuove di zecca e vecchi classici di questo strampalato vascello che si chiama Filastrocche'n'roll per un vero concerto Rock in mare aperto.



DOMENICA 9 MARZO



ORE 16:00

● **SEGUENDO UN FILO:
TRECCE E INTRECCI**

Cemea Sardegna

ORE 16:00

● **DALLA CARTA
ALLA CARTA**

Giorgia Loi e
Roberta Armas

ORE 17:30



IL RESPIRO DEL VENTO

Cada Die Teatro



cemea
Sardegna

SEGUENDO UN FILO TRECCE E INTRECCI

Laboratorio di attività manuali dedicato a piccole forme di intreccio e piccola tessitura.

DALLA CARTA ALLA CARTA

Giorgia Loi e Roberta Armas

Un viaggio creativo nel riciclo. In questo laboratorio divertente e educativo, trasformeremo vecchi giornali in fogli di carta unici e colorati. Impareremo a riciclare la carta, a dare nuova vita a materiali di scarto e a stimolare la nostra creatività.





IL RESPIRO DEL VENTO

Cada Die Teatro

di e con **Mauro Mou e Silvestro Ziccardi**

luci e suono **Matteo Sanna**

musiche originali **Mauro Mou, Matteo Sanna, Silvestro Ziccardi**

contributo realizzazione canzoni **Andrea Serra**

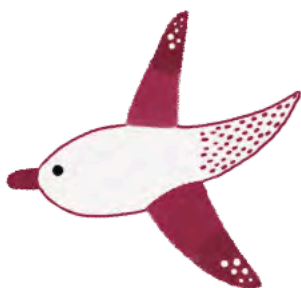
realizzazioni scene **Matteo Sanna, Silvestro Ziccardi**

regia, collaborazione alla drammaturgia **Alessandro Lay**

C'era una volta un villaggio vicino a un grande lago, così limpido che sulla sua superficie potevi vedere galleggiare le nuvole, le foglie, le stelle e i sassi bianchi del fondo. Certe sere il cielo si rifletteva sull'acqua e colorava le case e i suoi abitanti d'azzurro e di blu. Ma un giorno smise di piovere e il lago si prosciugò. "Guarda il cielo, il nostro lago ora è lassù, tu dovrai riportarlo quaggiù." disse l'anziano del villaggio al giovane Alizar. E lui prima di partire andò dalla sua amata Mounia e sotto il Grande Albero si scambiarono una promessa d'amore.

Il respiro del vento è la storia del viaggio di Alizar che, cercando la pioggia per il suo Popolo, pian piano perse sé stesso, e di Mounia che lo ritrovò, seguendo il suo respiro.

DOMENICA 16 MARZO



ORE 16:00

- **ALBERI**
Cemea Sardegna

ORE 16:00

- **BOSCO VENTOSO**
Associazione (S)cambiare

ORE 17:30

BOSCO

Esito scenico Scuola di Arti Sceniche
La Vetreria/Cada Die Teatro e
Banda giovanile Giuseppe Verdi (Sinnai)



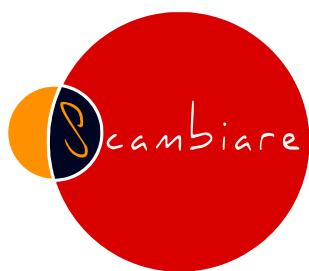
cemea

Sardegna

ALBERI

Laboratorio di attività grafiche ed espressive per sperimentare tecniche di disegno e costruzione intorno all'osservazione e alle immagini degli alberi.





BOSCO VENTOSO

Un'immersione giocosa tra i suoni e i colori del bosco, dove ogni dettaglio racconta armonia e bellezza. Ma un vento inatteso attraversa gli alberi, portando con sé trasformazioni che cambiano il volto del paesaggio. Un'esperienza per esplorare attraverso il gioco il delicato equilibrio tra persone e natura.

BOSCO

Esito scenico

**Scuola di Arti Sceniche La Vetreria/Cada Die Teatro e
Banda giovanile Giuseppe Verdi (Sinnai)**

testi di **Luca Anghinoni, Giuliano Scabia e Silvestro Ziccardi**

musica di **Leo Capezzuto**

in scena la **Banda Giovanile Giuseppe Verdi di Sinnai e**

gli allievi del corso "Il Gioco del Teatro": **Lucrezia Ambanelli,**

Carolina Amico, Umberto Bertoleoni, Dora Castangia,

Gabriele Marzeddu, Roberta Meloni, Laura Orsatti, Chiara Orsatti,

Davide Orsatti, Samuele Perra, Federico Ruggeri,

Laura Sanna, Elena Serra

luci e fonica **Emiliano Biffi, Matteo Sanna, Giovanni Schirru**

contributo alla messa in scena **Cristina Serra e Lara Farci**

direttore Maestro **Lorenzo Pusceddu**

regia **Silvestro Ziccardi**

Il bosco è un luogo strano, buio e luminoso, misterioso e svelato, dove puoi perdere il tuo nome ed essere ombra o voce, un uccello, il vento, il giorno... una metafora dell'anima, e del teatro. Il bosco con i suoi abitanti suona e ogni suono crea un'armonia dove ciascuno ha la sua parte. Nel nostro bosco i versi degli uccelli e le loro storie, si intrecciano con gli strumenti musicali, con i corpi e le voci dei ragazzi e delle ragazze della scuola di Arti Sceniche e della Banda Giovanile. Per noi portare in scena i giovani allievi è sempre importante, ci sembra di contribuire alla loro crescita e alla diffusione tra i giovanissimi capitani coraggiosi, di altri modelli di partecipazione, che li veda soggetti attivi, creativi e allo stesso tempo guidati e supportati.



INFO E PRENOTAZIONI

**Teatro Si 'e Boi - piazza Si 'e Boi
(ingresso Via Veneto) - Selargius**

328.2553721 / 0705688072

biglietteria@cadadieteatro.com

La biglietteria apre la domenica alle 15:30.

Prenotazione consigliata.

Biglietti:

Ingresso: 8€ (6€ residenti)

Festa di Carnevale: 10€ (8€ residenti)

Abbonamento: 55€ (40€ residenti)

**Vendita abbonamenti
fino al 24 gennaio:**

La Vetreria

via Italia 63, Pirri (070.5688072 - 3282553721)

Foto Ottica l'Equipe

via Italia 13, Pirri (070560220)

**Il 26 Gennaio li troverete anche in
biglietteria al Teatro Si 'e Boi.**

illustrazione **Valeria Valenza**
grafica **Giaime Ziccardi**



Comune di Selargius
Città Metropolitana di Cagliari Assessorato Attività
Produttive Politiche Culturali e Spettacolo



CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI



muoviamo la sardegna



DOLCE ISOLA
Pasticceria
Caffetteria

FOTO OTTICA
L'EQUIDE
Via Italia, 13
PIRRI • CAGLIARI
Tel. 070 560220

Publiedil cemea
SERVICE Sardegna
SOCIETÀ COOPERATIVA ARTIGIANA



BANDA COMUNALE
"G.VERDI" - SINNAI



Casa Famiglia Killia



FEDORA PUTZU
ASSOZIU CULTURALE E GRUPIU FOLK CERAKUS

